

Le Messager

Li Mèssédjî Lu Mèssédjî El Mèssadjî

Bulletin de liaison de la Fédération des Groupes Folkloriques Wallons



CHASSE SES BOTTES ET MET SA HOTTE AU DOS CHAQUE SAISON

LE MESSAGE DU PRESIDENT

Une hirondelle ne fait pas le printemps dit-on mais la venue de cette messagère des beaux jours nous réchauffe déjà le cœur. Et voici qu'un autre messager nous arrive alors que l'assemblée générale de Jumet devrait marquer le nouveau printemps de la Fédération des Groupes Folkloriques Wallons.

C'est promis, c'est juré: notre envoyé chaussera ses bottes et mettra sa hotte au dos au début de chaque saison pour vous apporter une provision de bonnes nouvelles. Chaque saison parce que, comme nos groupes, ce trait d'union de nos terroirs vivra au rythme du calendrier traditionnel.

des bottes de sept lieues lui seraient parfaitement, car il compte bien couvrir et découvrir toute la Wallonie, d'Eben-Emael à Binche, de Stavelot à Jumet. Ses épaules sont solides. Sa hotte est à votre disposition.

N'oubliez pas qu'on n'est jamais si bien servi que par soi-même. A vos plumes donc, pour le panache de notre petit bulletin de liaison. Les belles plumes font les beaux oiseaux. Notre coq wallon en sait quelque chose: cocokécoûk! Si vous le souhaitez, "l'homme aux nouvelles" aura aussi le don des langues: tos les lingadjes di nosse pitite patrèye polèt èt min.me divèt î trover plèce.

Le Messenger arrive à son heure pour nous montrer enfin que la Fédération n'est pas un grand corps sans visage et sans âme. La F.G.F.W. ne peut être une machine encombrante, aux rouages compliqués, qui tourne sur elle-même. Non! La Fédération doit vivre par ses groupes fédérés, pour ses groupes fédérés. Sa vitalité sera le reflet de votre vitalité et réciproquement.

Corèdje, mes-èfants. Nous sommes parmi les traits les plus importants, les plus essentiels du visage de la Wallonie.

Jean-Denys

qui, bien conscient de ses manques, voudrait tant pouvoir signer: votre Président à temps plein et toujours par beau temps....

UN MOT DE L'EDITEUR,

C'est avec grand-plaisir que j'ai répondu "oui" à l'appel de la Fédération pour éditer ce bulletin.

Ce bulletin, ce sera VOTRE bulletin, c'est VOUS qui nous apporterez les informations à publier.

N'oubliez pas, Chers Amis, que l'enregistrement des textes, la mise en page et l'expédition demandent un certain temps. Aussi, n'attendez pas la dernière tournée du facteur pour nous envoyer vos textes.

Donnez nous une adresse de contact. Ceci permettra aux personnes intéressées par vos activités d'obtenir, rapidement et sûrement, des informations complémentaires.

Le calendrier des activités sera classé par dates et dans l'ordre alphabétique des groupes.

Chaque numéro coïncidera avec le début d'une saison (21 juin, 21 septembre, etc...) et annoncera les activités du trimestre.

Au fil du temps, nous ferons de ce Bulletin non seulement un organe d'informations mais aussi un lien supplémentaire d'amitié.

Vos suggestions seront les bienvenues mais attention: on ne peut contenter tout le monde et son père!

Amitiés,

Félix

LI TCHANT DES WALLONS

I
Nos-èstans firs di nosse pitite patrèye,
Ca ladje èt lon, on djaze di sès-èfants,
A prumî rang, on l'mète po l'industrèye,
Et d'vins lès-arts, èle riglatihe ot'tant,
Nosse tère èst p'tite mins nos-avans l'ritchèsse,
Dès omes sincieûs qu'anôblihèt leû nom,
Et nos-avans dès libèrtés timpèsse,
Volà poqwè qu'on-z-èst fir d'èsse walon!

III

On s 'veut voltî inte frés dèl Walon'rèye,
Et l'on-z-èst prêt onk l'ôte à s'diner l'main,
On s'fèt plèzîr bin sovint sins qu'on l'dèye,
nouk ni s'hagnèye qwand c'èst qu'î vout fé l'bin,
Li tcharité qui mousse èl mohinète,
N'î va qu'al nut, avou mèye précôcions,
Li pô qu'on done, on n'èl done qu'è catchète:
Volà poqwè qu'on-z-est fire d'èsse walon!

IV

Pitit payis, vos qu'a tant d'grandeûr d'ame,
Nos v's-in;mans bin, sins qu'nos l'brèyans'tot hôt,
Qwand on v'kidjaze, as-oûy montèt nos lames,
Et nos sintans nosse coûr bate à gros côps!
N'ayîz'nole sogne, èt vikez'è liyèsse,
Di vos-èfants, les brès' èt l'coûr sont bons.
Et nos-avans lès dj'vès fwért près dèl tièsse:
Volà poqwè qu'on-z-èst fir d'èsse walon!

LI TCHANT DES WALONS (suite et fin)

Musique d'à Louis HILLIER, paroles d'à Théophile BOVY.

CA MARCHÉ A WALCOURT!

Le printemps est là!

Pour les marcheurs, cela signifie que les activités, mises en veilleuse au cours de l'hiver vont bientôt reprendre.

Le vendredi 25 février, une réunion du "comité élargi" a été convoquée: il s'agissait de nommer l'adjudant-major et les trois majors.

Jean-Luc Golard, adjudant sortant, Roland Hanoteau et Guy Servotte, majors, ont été confirmés dans leurs grades tandis que Bernard De Potter remplaçait Céléste Hanoteau atteint par la limite d'âge.

Pendant quatre ans, ces officiers vont donc devoir assumer la lourde charge de commander la Marche.

Parallèlement, La Ciede Zouaves s'active à la préparation du dîner organisé par le Comité de la Marche afin de recueillir ces fonds si nécessaires à l'organisation de la Fête de la Trinité dont le budget se monte à plus de 700.000 francs.

Il faut savoir que la Marche de Walcourt compte trois compagnies dont l'une se divise en quatre pelotons; ces six sous-sections sont chargées, à tour de rôle, de l'organisation de ce dîner qui mobilise énormément de bonnes volontés. En 1994, nous verrons s'achever le cycle de six ans qui a vu, d'année en année, aller croissant le succès de cette activité.

Indépendamment de cela, dans tous les pelotons, on s'active il s'agit de vérifier l'état de tous les équipements, des armements; les grenadiers et les gendarmes parlent même de faire confectionner de nouveaux drapeaux... Grosses dépenses en perspective. Bref, tout le monde prépare le grand jour... le dimanche 39 mai.

Marche Militaire Notre Dame de Walcourt

CHEZ LES WALCOTIS ET BONS VIQUANTS

L'hiver s'achève... une période d'intense activité se poursuit...

En effet, le groupe ayant eu le plaisir de recueillir un certain nombre de nouvelles adhésions à la rentrée de septembre, il s'agissait d'assurer la formation des recrues. Aussi, chaque mercredi, jour des répétitions, celles-ci ont été avancées d'une demi-heure pour

permettre à la monitrice de faire travailler séparément et plus intensément ces nouveaux arrivés. La suite de la répétition se poursuivait en commun pour permettre une bonne intégration des nouveaux avec les anciens.

S'ils ne sont pas encore entièrement formés, ce qui serait trop beau, ils sont déjà capables de tenir leur place dans certaines danses.

Maintenant... il ne s'agit plus que d'attendre les contrats.

Le groupe "juniors" se produit déjà à Nalinnes, ce cinq mars, lors d'un souper "raclette". Le groupe "seniors" a déjà reçu quelques demandes mais rien de concret n'est encore décidé.

Et il y aura aussi les "Européades" à Frankenberg en juillet.

En attendant, nous travaillons...

Par ailleurs, nous avons eu le plaisir de faire connaître nos danses wallonnes à nos voisins des départements du Nord et des Ardennes. Se sentant un peu wallons, des groupes de ces régions nous ont demandé d'aller les leurs enseigner.

Nous avons été surpris de l'enthousiasme qu'ils ont montré à suivre ces stages...

LES WALCOTIS ET LES BONS VIQUANTS

LE MUSÉE DES MARCHES FOLKLORIQUES DE L'ENTRE SAMBRE ET MEUSE

Le Musée fut inauguré le dimanche 26 octobre 1986 en présence de nombreuses personnalités et d'un important public. Près de cinquante marcheurs représentant les compagnies affiliées à l'Association des Marches Folkloriques de l'Entre Sambre et Meuse rehausèrent cette manifestation par un défilé impeccable à travers les rues de Gerpinnes.

L'idée de la réalisation d'un musée consacré aux marches militaires et folkloriques de l'Entre-Sambre et Meuse est née au sein du Comité exécutif de l'Association des Marches Folkloriques de l'Entre-Sambre et Meuse qui regroupe plus de 70 compagnies représentant environ 8.000 marcheurs. Ceux-ci escortent chaque année les processions religieuses qui se déroulent à une date précise dans leurs villes et villages respectifs. Le 23 novembre 1984, le comité exécutif de cette association propose à son assemblée générale la création d'un musée.

L'Assemblée marqua son accord et porta son choix sur la commune de Gerpinnes qui offrait gratuite-

ment un immeuble en vue de réaliser ce projet. Une commission fut ensuite créée avec, pour membres, quelques représentants du Comité exécutif de cette Association. De cette Commission naquit l'A.S.B.L. Musée des Marches Folkloriques.

Le 23 mai 1986 se tint la première réunion du Conseil d'Administration.

Depuis 8 ans, le Musée ouvre ses portes durant la saison des Marches folkloriques.

L'objectif du Musée est l'étude et la diffusion des connaissances relatives à l'histoire des Marches Folkloriques, à la littérature et à tous les aspects passés et présents des Marches.

La réalisation de cet objectif peut-être assurée par les moyens suivants:

- constitution d'une collecte d'objets anciens et actuels qui ont trait aux Marches.

- création d'une bibliothèque contenant livres, bulletins et tous documents sur les Marches.

- conservation d'imprimés, de manuscrits et d'archives photographiques, iconographiques, phonographiques et cinématographiques.

- protection du patrimoine culturel des Marches.

- organisation de conférences et d'activités culturelles se rapportant au Folklore des Marches.

Que peut-on y découvrir?

De nombreux documents, costumes, armes, drapeaux, photographies anciennes et modernes.

Ceci est regroupé dans diverses salles ayant chacune un thème bien précis:

- salle consacrée aux archives de l'Association des Marches Folkloriques de l'Entre-Sambre et Meuse.

- salle consacrée aux costumes du "2e Empire".

- une salle regroupe de très vieilles photos de Marches.

- une salle rassemble les vieux drapeaux et les oeuvres d'art (peintures) consacrées aux Marches.

- une salle est consacrée aux costumes du 1er Empire.

- une salle est réservée aux enfants et à la musique de nos Marches.

Les pièces principales exposées sont:

- le drapeau offert par Napoléon I à la Jeunesse de Gerpinnes datant de 1806.

- la collection de figurines représentant tous les uniformes des différentes compagnies confectionnées par Mr. Lucien GOREZ de Hymiee.

- Différents couvre-chefs datant d'avant 1914.

- une collection de médailles souvenirs parfois très anciennes.
- une série de drapeaux de Jeunesse et de Compagnies réalisés au siècle dernier.
- une affiche de la Saint-Roch d'Acoz datant de 1885.

Renseignements pratiques:
Le Musée ouvre ses portes tous les samedis et dimanches à partir d'avril jusqu'à fin septembre de 14.00 h. à 18.00 h..
Visites possibles les autres jours sur rendez-vous.

Prix d'entrée:
- adultes: 50 fr.
- groupes + de 15 personnes: 25 fr.
- enfants - de 15 ans: 20 fr.

Amis lecteurs, sans conteste, ce Musée vaut le déplacement. Vous qui applaudissez les Groupes de Marches lorsqu'ils défilent, ne manquez pas de visiter ce Musée. Quelques soient vos connaissances concernant les Marches militaires, cette visite ne pourra qu'être bénéfique.

MESSAGES ET MESSAGERS A TRAVERS LES AGES

Confortablement installé dans mon fauteuil préféré, je fixe l'écran de ma Tv ou l'on diffuse le dernier journal parlé de la journée.

J'ai aussi, bien sûr, une radio avec tous les derniers perfectionnements que l'on peut rêver. Et pour que le tableau soit complet, je dispose encore de téléphones dont un sans fil qui me suit partout dans la maison, ce qui, mine de rien, est quand même un fil...à la patte !!
J'ai aussi un répondeur téléphonique.

Vous l'avez compris, si je ne veux pas être considéré comme un demeuré, je me dois de posséder tout ce que la technique moderne a inventé pour que l'homme puisse communiquer rapidement, à tout moment, avec ses semblables.

Dire que cela fonctionne toujours quand il le faut

Communiquer est une nécessité sociale. Sauf cas extrême, l'homme a toujours éprouvé le besoin de communiquer avec ses congénères.

Nos ancêtres de la préhistoire avaient leurs façons bien à eux de communiquer. Soit ils assénaient un coup de gourdin sur le crâne des gens qu'ils rencontraient ce qui était un excellent moyen d'éviter la

contradiction, soit ils gesticulaient en poussant des cris gutturaux. Les dictionnaires du beau langage n'étant pas encore édités, on ne peut reprocher à nos ancêtres d'utiliser un moyen primitif de communication.

Avec le temps, et suite à l'évolution de sa matière grise, l'homme affine son langage.

Au cours des siècles, la population s'accroît et il devient impératif d'organiser la vie sociale. Il faut créer des structures pour que les tribus d'abord, les peuplades ensuite fassent savoir aux autres ce qu'ils avaient à dire.

En premier lieu, sont désignés des messagers qui partaient à pied et transmettaient oralement le message au destinataire.

Dans certains coins du monde (alors que la terre est ronde) des peuples se disent bonjour en utilisant des nuages de fumée.

Sans le savoir, ces gens étaient les précurseurs de Belgacom.

Vinrent l'écriture et la domestication du cheval. Combinés à l'invention de la roue, ces éléments vont contribuer au développement de la communication.

Les peuples sont bien organisés: les corporations professionnelles, l'armée, les corps de la magistrature, les Parlements dirigent les affaires sous l'autorité des Rois, Princes et autres dignitaires de haut rang.

Des corps spéciaux de messagers sont créés dont l'unique devoir est de faire parvenir les messages aussi vite que possible et quelques soient les conditions de route, à leur destinataire. Souvent, ils annoncent leur arrivée en soufflant dans un cor sinon une trompette. Les marchands ambulants sont aussi des messagers. Au cours de leurs pérégrinations de villages en villages, de villes en villes, ils répandent les nouvelles avec plus ou moins d'exactitude.

Sur les champs de bataille, des soldats sont désignés pour transmettre les ordres de bataille ou de repli selon qu'une armée fonce vers l'avant ou qu'elle fait marche arrière.

Les musiciens et comédiens ambulants, eux aussi, transmettent les nouvelles.

Gutenberg va bouleverser l'art de la communication en inventant la première machine à imprimer ce dont les éditeurs de journaux actuels lui sont bien reconnaissants. Mais l'Homme n'en restera pas là dans le développement de la communication:

Le télégraphe fait son apparition, l'homme utilise la lumière pour faire

des signaux en morse, genre de sténo lumineuse.

Une invention en amène une autre, un perfectionnement est suivi d'un autre perfectionnement.

Le téléphone va encore modifier la façon de communiquer.

Les satellites font aujourd'hui partie de notre arsenal technique dans l'art de la communication.

Amis lecteurs, ne cherchez pas ici une étude scientifique sur la communication mais plutôt un clin d'oeil de

Félix

clin d'oeil: mouvement rapide de la paupière qu'on baisse et relève subitement en signe de complicité. Encore une façon de communiquer.....

LE MESSAGEUR POUR TOUS?

Les groupes fédérés, en ordre de cotisation, recevront bien sûr, Le Messager gratuitement.

Les membres qui souhaitent suivre activement "l'actualité" folklorique et les manifestations de l'année traditionnelle peuvent s'abonner en versant la modique somme de CENT FRANCS

D'avance, le Trésorier vous remercie.

ADRESSES UTILES

Président:
Jean-Denys BOUSSART

Secrétaire-Trésorier:
Julien LESENFANTS

MERCI

A ceux qui nous enverront des informations sur la vie de leur Société

Editeur responsable:
Félix. BEAUPAIN

Les articles sont publiés sous la responsabilité de leur auteur. La Fédération n'est pas responsable des changements intervenant dans les activités annoncées. Reproduction interdite sans autorisation.

DATES	GROUPES	LIEU OU GENRE D'ACTIVITE
avril	La Maclotte	stage en avril
4 avril	Marche Militaire N-D de Walcourt	Prestation de serment des nouveaux officiers
24 avril	Les Porais tifflois	HAGONDANGE Vallée de la Moselle
1 mai	Saint-Fiacre	TARCIENNE
1 mai	Les Amis de la Madeleine	Tournai de pétanque
8 mai	Saint-Remfroid	PRY
8 mai	Les Porais tifflois	DOUCHY LES MINES
15 mai	Saint-Roch	THUIN
15 mai	Saint-Roch + Jeune Cie	CHATELET (Faubourg)
15 mai	Sainte-Marie d'Oignies (1ère sortie)	AISEAU
22 mai	Saint-Berthuin	MALONNE
23 mai	Sainte-Rolande	GERPINNES CENTRE-HYMIEE-LES FLACHES- JONCRET-ACQZ-VILLERS POTERIE-GOUGNIES- BIESMES-BIESMES JEUNES
23 mai	Saint-Oger et Sainte-Rolende	HANZINNE
29 mai	Trinité et Notre Dame de Walcourt	WALCOURT avec DAUSOIS
29 mai	Les Porais tifflois	WIGNEHIES Fêtes du Printemps
29 mai	Marche Militaire N-D de Walcourt	Procession et cortège folklorique Saint-Sacrement
4 juin/5 juin	Les Porais de Tiff	LA FERTE S. JOUARRE et LEVALLOIS PERRET
5 juin	Saint-Sacrement	BIESMES
5 juin	Saint-Sacrement	BOUSSU LEZ WALCOURT
5 juin	Saint-Sacrement	DAUSOIS
5 juin	Marche Militaire N-D de Walcourt	Procession et cortège folklorique Saint-Sacrement
12 juin	Saint-Nicolas	MAISON-SAINT-GERARD
24 juin	Les Amis de la Madeleine	Le Parc en Fête
12 juin	Société Royale Saint-Hubert D'Aubel	Procession de la Fête-dieu
26 juin	Saint-Médard	SOLRE SUR SAMBRE
de la mi-septembre	REPUBLIQUE LIBRE D'OUTREMEUSE	spectacles de marionnettes
d'octobre à fin vacances de Pâques, le dimanche à 10.30 h., le mercredi à 14.30 h.		spectacles de marionnettes