



FÊTES DE WALLONIE 2012

GRAND CORTÈGE FOLKLORIQUE



Le Comité Organisateur des Fêtes de Wallonie et la Fédération des Groupes Folkloriques Wallons présentent dans le centre de Liège, le dimanche 16 septembre un Grand Cortège Folklorique Dans le cadre des Fêtes de Wallonie 2012, le Comité Organisateur des Fêtes de la Wallonie en Province de

Liège a souhaité un cortège composé de groupes folkloriques issus de toute la Wallonie.

Ce spectacle se déroulera le dimanche 16 septembre 2012 de 14h30 à 18h00.

Ce cortège de groupes folkloriques, mettant en valeur le Folklore wallon, empruntera l'itinéraire suivant : (plan page 4)

14h30 départ boulevard de la Constitution, Caserne Fonck, rue Saint-Pholien, pont des Arches, rue Léopold, place Saint-Lambert (devant le Palais), rue Joffre, rue Hamal, rue des Dominicains, rue Vinâve d'Ile, rue de la Cathédrale, rue de la Régence, rue Joffre, **16h30 arrivée** du premier groupe à proximité de la place Saint-Lambert (espace TEC, derrière le Village des Confréries), Les harmonies joueront place Saint-Lambert pour un Taptoo final,

18h dislocation Boulevard de la Constitution, caserne Fonck
Retour par la rue Léopold et le pont des Arches.



L'organisation a été confiée à la Fédération des Groupes Folkloriques Wallons par le Comité Organisateur des Fêtes de la Wallonie en Province de Liège.

DESCRIPTIF DU CORTÈGE DES FÊTES DE WALLONIE 2012

Nous avons choisi les groupes folkloriques décrits ci-après pour leur originalité, leur folklore local, leur dynamisme et la beauté de leur costume. Nos groupes souhaitent vous présenter un cortège très animé, très coloré, très musical et très participatif vis-à-vis du public. Nous espérons qu'ils vous plairont. Vive la Wallonie et son folklore !

Pour la Fédération des Groupes Folkloriques Wallons,

Philippe SLUSE
Conseiller

Jean-Luc BOURSEAUX
Trésorier

- Fanfare royale les joyeux travailleurs (Hotton)
- Les géants de la province de Liège
- Les Boga's (Stavelot)
- Dma band de bassenge
- Les macralles du Val de Salm (Vielsalm)
- Los tabascos (Halanzy)
- Les géants de Messines
- Musica gogo hè (Goè)
- Les zygomars (Stavelot)
- La band'heure (Heure le romain)
- Les géants de magnée (Magnée)
- Les djoyeûs cooytais (Stavelot)
- Harmonie de l'écho de la Warche (Malmédy)
- Les p'tits louis de Dunkerque
- Les spitants (Dolhain)

LES GÉANTS DE LA PROVINCE DE LIÈGE



HOTTON – LA FANFARE ROYALE LES JOYEUX TRAVAILLEURS



Créée en 1852 à l'initiative du secrétaire communal de Hotton Monsieur Sosson, la fanfare fut baptisée fanfare les joyeux travailleurs. En 1922, le titre de royale lui est accordé par le roi Albert 1er.

Depuis sa création, la fanfare royale les joyeux travailleurs a beaucoup évolué et est composée de nos jours d'une quarantaine de musiciens amateurs bénévoles, de tous les âges et issus d'horizons et de formation musicale divers et variés.

Cette belle formation allie la tradition (de par le choix de costumes), la correction et la discipline lors de défilés, mais aussi le modernisme dans le choix de cent cinquante partitions. Ce sont pour la plupart des musiques bien connues du grand public avec arrangements du chef de musique.

La variété du répertoire musical permet de répondre à toutes les demandes ; que ce soit à l'occasion de défilés, lors de concerts ou d'animation de soirées dansantes.

LIÈGE, LES GÉANTS DE LA PROVINCE DE LIÈGE



Comme l'an dernier, les sept géants - Tchantchès, Nanesse, Marianne, le Commissaire Maigret, Notger, Mario li Houyeu et Saint Lambert – seront de la partie.

Le public liégeois a déjà pu les admirer cette année lors du passage très réussi du Tour de France dans notre belle province. Tchantchès n'avait pas hésité à rameuter tous ses camarades pour donner un coup de pouce au comité organisateur de Liège expo 2017.

Ces sept géants représentent des personnes qui ont marqué l'histoire- réelle ou imaginaire - de Liège bien avant la création de la principauté de Liège.

Au détour d'un théâtre de marionnettes,

Tchantchès épousa Nanesse et s'en alla prêter main forte à l'empereur Charlemagne.

La cité ardente a toujours aimé compter fleurette à Marianne, même si sous le règne de notre premier prince-évêque Notger, on appelait Liège « l'Athènes du Nord ». Mario li Houyeu m'a raconté que Georges Simeon aurait créé le personnage du commissaire Maigret pour résoudre l'assassinat de Saint-Lambert.

STAVELOT - LES BOGA'S



La maxime de Corneille - Aux âmes bien nées, la valeur n'attend pas le nombre des années s'applique tout particulièrement bien à nos amis des Boga's !

Créée officiellement le 8 août 2008, l'asbl Boga's est devenue la plus jeune société carnavalesque à prendre part au Laetare de Stavelot. C'est en effet ce jour-là que des habitués du folklore stavelotain ont porté sur les fonts baptismaux cette asbl dont le but exclusif est la participation à des cortèges carnavalesques. Sa philosophie ? Un mélange vivifiant de camaraderie, d'amusement, de solidarité et de sens du spectacle. Son but ? Proposer au public une façon différente de défiler en jouant sur une certaine « mise en scène », une « théâtralité » du thème développé. Le tout étant alors de réussir le subtil équilibre entre le « faire plaisir » et le « se faire plaisir ».

BASSENGE – LE DMA BAND



C'est en 1981, à l'occasion du carnaval de Bassenge, qu'un groupe d'amis décident de créer une petite fanfare. Tous se mettent alors à la recherche d'un instrument. La trompette du grand-père abandonnée au fond du grenier, de vieux clairons... et même les couvercles des marmites des ménagères servent à animer les premières sorties dans les rues du village.

Ce n'est pas des plus harmonieux mais, ces musiciens en herbe remportent un immense succès auprès des Bassengeois. Cette bruyante fanfare se voit attribuer un nom: les « DJOYEUX MINEUS D'AREDE », expression wallonne signifiant JOYEUX FAISEURS DE BRUIT.

Fort de ce succès, les musiciens poursuivent l'aventure, et certains, désireux d'améliorer la qualité musicale du groupe, apprennent le solfège. Grâce aux efforts fournis, la bande des « Djoyeux Mineus d'Arède » ne cesse de s'améliorer et d'affirmer sa popularité dans tout le bassin liégeois.

En 1994, Davy TACCOGNA, brillant élève étudiant la trompette au Conservatoire de Bruxelles, reprend la direction du groupe. Il s'opère alors une véritable métamorphose du groupe. Les compétences incontestables du jeune trompettiste et l'arrivée d'une douzaine de jeunes musiciens de l'Académie de Musique apportent un dynamisme nouveau à la formation.

La qualité musicale et le nouveau répertoire composés de rythmes entraînants modifient complètement le style du groupe qui devient un « BANDA ».

Les « Djoyeux Mineus d'Arède » font alors place au DMA BAND. Ces trois lettres rappellent ainsi nos origines et amènent à la fois notre nouveau nom « Dynamique Musique Animation ». Depuis 1994, le DMA BAND participe aux plus grandes manifestations nationales et internationales (France, Pays-Bas, Espagne) au cours desquelles il a remporté de nombreux et prestigieux prix.

VIELSALM – LES MACRALLES DU VAL DE SALM



Créé en 1955, ce groupe folklorique d'animation de cortège est affilié à la Fédération Des Groupes Folkloriques Wallons et porte fièrement le renom de leur cité de Vielsalm au-delà de nos frontières.

Chaque 20 juillet, les « Neurès Bièsses » (les Macralles) se rassemblent sur les rochers du Tiennesses pour y tenir leur Sabbat en présence de leur maître, le « NeûrBo » (le bouc noir), qui n'est autre que le Diable. Au cours de cette cérémonie, les macralles se vantent, dans le patois local, de leurs activités néfastes perpétrées au cours de l'année, dont les cibles sont très diverses. Les « Neurès Bièsses » profitent également de ce spectacle son et lumière pour introniser certaines personnalités et leur conférer ainsi le titre de « Baron des Frambâches ».... Tremblez, spectateurs du cortège des fêtes de Wallonie à Liège, car les macralles seront à Liège le 16 septembre et ne vous laisseront aucun répit ! Ce groupe, particulièrement actif dans les cortèges, déploie des trésors d'imagination

pour taquiner – plus ou moins - gentiment le public.

HALANZY - LOS TABASCOS



Los Tabascos est un groupe d'animation de rues créé en 1992 et doit son nom à la sauce bien connue ! Il se compose d'une cinquantaine de musiciens originaires du sud de la province du Luxembourg (Halanzy, Belgique). d'Aubange), Los Tabascos effectue l'animation musicale lors de diverses manifestations : carnivals, festivals bandas, kermesses, fêtes folkloriques, corsos fleuris, braderies, fêtes à thèmes, foires, et cetera La réussite et le succès du groupe repose essentiellement sur le dynamisme de ses membres qui aiment la musique, le contact avec le public et qui aiment « créer l'ambiance ».

MESSINES PATRIMOINE ET TRADITIONS



Ce groupe hennuyer se compose de quatre géants : Batisse, Lalie et leurs enfants. Batisse et Lalie mesurent 4,20m de haut et pèsent près de 90kg. Biloute et Trinette mesurent 3,10m de haut et pèsent près de 50kg. Les carcasses sont Batisse et Lalie mesurent 4,20m de haut et pèsent près de 90kg. Biloute et Trinette mesurent 3,10m de haut et pèsent près de 50kg. Les carcasses sont réalisées en aluminium ; les têtes et les mains en polyester. ILS SONT PORTES et comme tous les géants dignes de ce nom, ... ILS DANSENT! En vrais messinois qu'ils sont, ils sortent à la ducasse (le W.E. le plus proche du 25 mars) et arpentent le marché aux fleurs. Comme le veut la tradition, Batisse offre à Lalie une belle potée d'Azalée et ils achètent les indispensables accessoires: une petite Gaïole pour lui, un Wa-Wa pour Biloute et un Bouquet d'Aïettes pour Trinettes. L'histoire à Messines rapporte qu'au début du XVIIème siècle, un petit tableau représentant la sainte Vierge est déposé dans une petite chapelle sise dans le cimetière qui entoure l'église. Bien vite, ce lieu devient un endroit de

pèlerinage très important. Des miracles sont constatés dès 1620. Il est décidé de placer le tableau sur le Maître-autel en août 1622. Au milieu des boutiques d'images pieuses et de succades, les carriages et baudets amenaient les malades et clopinards le 2 juillet de chaque année. Les réjouissances commencent alors. Ce sont les prémises de la Ducasse...

GOÉ - MUSICA GOGO HÉ



Mettre le feu au plancher, c'est la devise de cette banda dont les origines remontent au carnaval de 2003 à Goé et composée de jeunes à très jeunes musiciens. En 2007, le groupe manifeste un désir d'expansion à l'extérieur de son petit village de Goé situé à mi-chemin entre Verviers et Eupen, et commence à se produire à l'extérieur... En 2011, ils effectuent pas moins de 32 prestations, dont le premier festival Bandas à la Roche-en-Ardenne et la route du Champagne (à l'initiative du GREOA, dans le cadre d'un rapprochement entre la région Ourthe-Amblève et la région Champagne-Ardenne). Les seuls objectifs de cette banda qui défile en t-shirts jaune sont de s'amuser et de faire partager leurs sonorités cuivrées et variées avec le public

STAVELOT - LES ZYGOMARS



Les Zygomars sont nés en 1977 sous l'impulsion d'une douzaine de jeunes espiègles. Thèmes variés, chars superbes, ambiance assurée, costumes resplendissants nous ont emporté dans tant d'univers différents : «Ali-Baba», «Les Ovnis», «Le Mississippi» et autres «La Belle et la Bête», «Paris», «Venise» sont quelques-uns de leurs thèmes inoubliables. Les Zygomars contribuent à faire connaître notre folklore à l'étranger, France aussi au Rosen-de Duisen Allemagne.



HEURE-LE-ROMAIN - LA BAND D'HEURE



Afin de redonner vie à ce charmant petit village de l'entité d'Oupeye, quelques amis se réunirent en 1992 pour animer le village lors des différentes manifestations et par la même occasion relancer le carnaval disparu depuis plus de 50 ans. La Band d'Heure était née... Elle compte actuellement près de 50 musiciens. Son répertoire est très varié et apprécié du public. Cela va de la variété française et anglaise aux morceaux traditionnels basques, pasodobles, ...

MAGNÉE LES COYEÛS DI MANGNEYE ET LEUR GÉANT



Depuis 40 ans, le petit village de Magnée - dans l'entité de Fléron - organise la Fête du Fruit, chaque premier week-end d'octobre. Lors de cette fête, les fruits du pays de Herve, ainsi que leurs produits dérivés, sont mis à l'honneur. De l'organisation de cette manifestation est née, il y a maintenant 30 ans, la confrérie des Coyeûs di Mangneye qui rassemblait initialement la majeure partie des organisateurs. L'objectif principal de cette confrérie gastronomique consiste en la défense des produits de la pomme et de la poire. Il y a 10 ans, Le Grand Coyeu a été édifié à l'effigie du premier grand maître, Jean Maassen. Ce géant, qui a pour parrain le géant des porais Djozef Li R'pikeû, vient de fêter ses 10 ans. La création d'un géant a permis à cette confrérie gastronomique de participer à diverses manifestations folkloriques telles que le carnaval de Tilff, le rassemblement des géants de Tilff. Li grand Coyeu a également accompagné la confrérie à la foire aux pommes de Mont pré Chambord.

STAVELOT- LES DJOYEÛS COOYTAIS



Les Djoyeûs Cooytais proposent des thèmes tels que Alcootest ou l'Américoo avec le souci permanent de produire un show aussi animé que bruyant.

“L'école de samba”, les Russes, les Espagnols firent fureur. Ils forment une société multifacettes en organisant leur kermesse et même des pièces de théâtre ou des spectacles variés.

MALMÉDY ROYALE ECHO DE LA WARCHÉ



C'est à Malmédy, le 26 août 1846, qu'une vingtaine d'amis portent la société de musique «L'Echo de la Warché» sur les fonts baptismaux. Au fil des ans, elle ne cesse de s'agrandir pour compter aujourd'hui une soixantaine de membres actifs. La R.E.W. est, depuis mars 2003, dirigée par Mr Vincent DUJARDIN, saxophoniste diplômé du Conservatoire Royal de Liège, professeur et sous-directeur à l'Académie de Musique de la Ville de Malmédy. Outre ses prestations concertantes, la REW participe à de nombreux cortèges officiels, folkloriques ou carnavalesques où elle défend avec ardeur le répertoire malmédien. L'année 2012 est consacrée au thème « Dol Bèljike totes lès spécialités ! »

LES P'TITS LOUIS DE DUNKERQUE

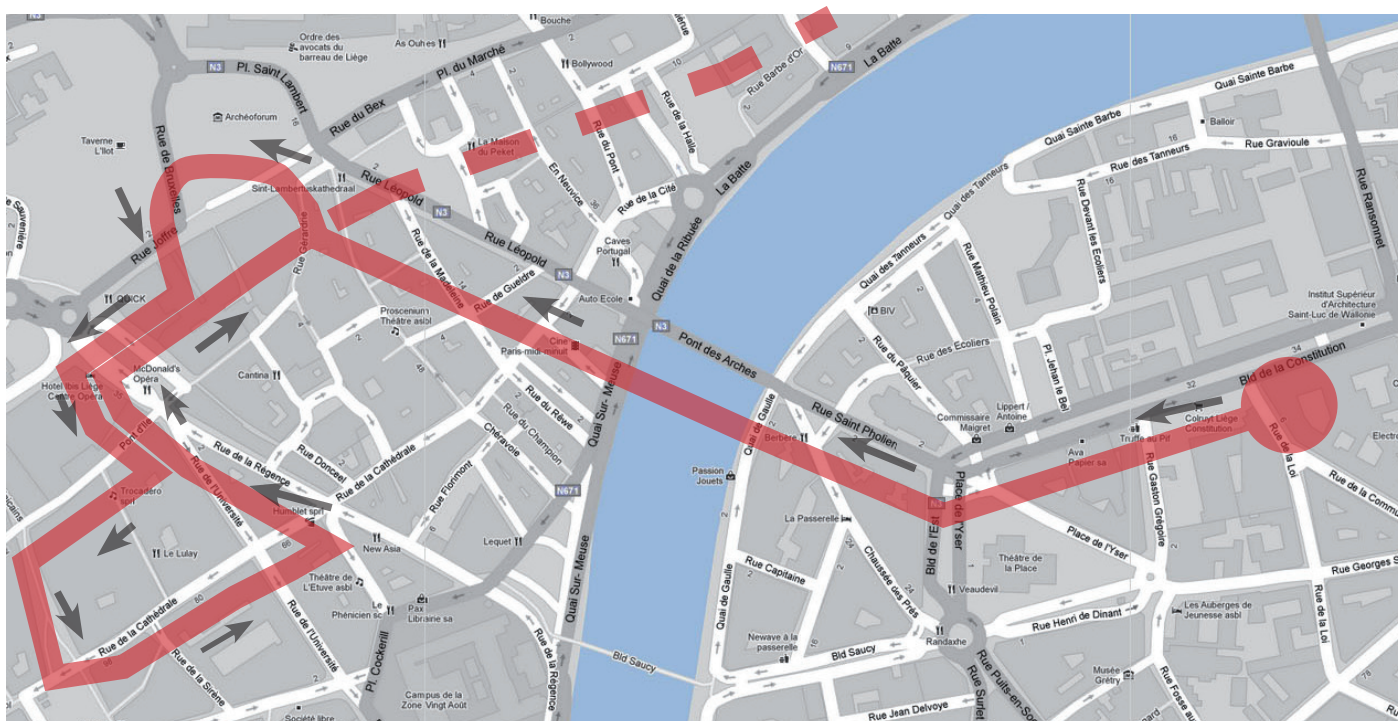


C'est en 1947 qu'un groupe de Carnavales, composé d'une quinzaine d'amis, décida de donner un nouvel essor aux manifestations carnavalesques interrompues durant la guerre. En 1951, ce groupe, du nom des «P'tits Louis», diminutif de Louis LEROY (le plus ancien et le plus petit des sociétaires), décide de créer une association philanthropique et carnavalesque. Les P'tits Louis est un groupe composé de 55 membres, agés de 18 à + de 80 ans, tous bénévoles, et avec à leur tête le même président depuis plus de 30 ans. Leur devise : « la charité par la joie ». Les p'titsLouis s'efforcent d'apporter du bonheur aux plus démunis.

DOLHAIN - LES SPITANTS



Le groupe est tout récent puisque sa création remonte à deux ans à peine. Les spitants choisissent chaque année un thème différent. Cette année, ils nous proposent un char musical surmonté d'un Goldorak géant de 6m sur 2,5m. Les spitants suivent le char déguisés en actarus.



Pour le Comité organisateur des Fêtes de la Wallonie en province de Liège

Contact : Audrey Lakaye - 04 237 92 00

audrey.lakaye@provincedeliege.be

Coordinateur de l'événement: Philippe Sluse

Tél. 0494 66 08 85 - Province 04 344 63 47

Contact groupes: Geoffrey Sluse - 0491 04 61 03

frey80@hotmail.com

Pour la Fédération des Groupes Folkloriques Wallons

Contact : Jean-Luc BOURSEAUX - Trésorier

jlah.bourseaux@euphony.net - jean-luc.bourseaux@bnymellon.com

